

EPOCA BRONZULUI 2000 - 1200 Î. HR.

În partea de vest a orașului, la punctul numit „Varnița”, situat pe terasa medie a Trotușului, au fost semnalate rămășițele unei așezări din epoca bronzului. Aceste resturi constau mai ales din ceramica specifică culturii Monteoru. Vasele sunt făcute dintr-o pastă cenușie amestecată cu cioburi pisate. Fragmentele de vase sunt în cea mai mare parte de culoare cenușie închisă.

Motivele ornamentale constau din linii oblice sau orizontale, incizate pe corpul vasului; uneori inciziile sunt dispuse în benzi de două, trei linii formând zizzaguri sau unghiuri, așezate sub o linie sau o bandă de linii orizontale ce marchează gâtul vasului.

O altă grupă de ornamente o reprezintă benzile în relief, compuse din două, trei linii. Au fost scoase la iveală și câteva instrumente de os și cuțite de piatră încovoiate.

La Borzești, pe partea dreaptă a Trotușului, între Rafinărie și Combinatul Chimic Borzești (azi CHIMCOMPLEX), se găsește o stațiune din epoca bronzului. În urma unor săpături au apărut urme de locuințe aparținând culturii Monteoru. Pe malul drept al râului Cașin, la nord de satul Răcăuți și în imediata lui vecinătate, a fost descoperită, la punctul „Rupturi”, o stațiune din epoca bronzului.

La Gura Văii au fost descoperite, pe dealul Mirăuța, situat pe malul stâng al Trotușului, resturile unei așezări din epoca bronzului.

Cercetări arheologice efectuate tot în așezarea Gura Văii, în anul 1970, au dus la descoperirea unui mormânt de înhumare, specific culturii Monteoru. În mormântul rectangular, cu laturile 1,80 m x 0,80 m, s-au găsit: un schelet aparținând unui adult, un topor prelucrat dintr-o gresie albicioasă, cu tonuri vineții, de formă ovoidală, patru vase de lut (vas de lut, strachină de lut, ceașcă de lut și pahar de lut).

Cultura Monteoru este o cultură caracteristică epocii bronzului și numele ei provine de la localitatea Sărata-Monteoru, astăzi comuna Merei, județul Buzău. Ea s-a dezvoltat în bazinul superior al Dâmboviței și bazinul superior al Buzăului, fiind caracteristică regiunilor de dealuri de la cotul Carpaților. De aici ea s-a răspândit în Moldova și mai departe, pe drumurile Trotușului și Oituzului. Purtătorii culturii Monteoru au pătruns dincolo de munți, în Transilvania.